

مسابقة الطالب المثالى ورحلة العمر إلى ألمانيا
سمير
العدد ٧٣٦ - ١٧ مايو ١٩٧٠ - ٣٠ مليما
عدد خاص
عن المولد
يا سلام! أما عروستك حلوة بشكل يا سمير!
عبد السميع



قبل المولد

كان «عبد المطلب» يشرف على سقى حجاج الكعبة .. فكان أتباعه يحضرون الماء من آبار بعيدة ، ويصبونها فى أحواض بجوار الكعبة ليشرب منها الحجاج ..

وكانت بجوار الكعبة بئر قديمة اسمها « زمزم » ، ولكنها كانت مردومة .. فقرر عبد المطلب أن يعيد حفرها ليشرب الحجاج من مائها الزلال ..

وتعب أشد التعب فى حفر البئر .. وتمنى لو كان عنده أولاد كثيرون ليساعدوه ونذر ان أنجب عشرة أولاد أن يذبح واحدا منهم عند الكعبة ..

واستجاب الله لدعائه فأنجب عشرة أولاد .. واستعد ليفى بالنذر .. وكعادة العرب فى ذلك الوقت اختار بالقرعة أحد أولاده .. فوقعت على « عبد الله » أصغر الاولاد وأحبهم الى القلب ..

ولكن العرب منعوه من الذبح .. وأخذوه الى عرافة دلتهم على طريقة يفتدى بها ابنه وذلك بأن تدور القرعة .. وفى كل مرة كانت تقع على عبد الله فيقدم عبد المطلب عشرة من الابل .. حتى اكتمل عدد الابل مائة .. فلم تقع القرعة على عبد الله .. وذبح ابوه الجمال المائة فداء لابنه على أبواب الكعبة ..

ونشأ عبد الله شابا طيبا جميل المنظر رقيق الطباع كريم الخلق وتزوج عبد الله عروسه من أطهر فتيات مكة ومن اشرفهن حسبا ونسبا وهى « آمنة بنت وهب »

وزفت آمنة الى عبد الله فى ليلة حلوة تحدثت عنها مكة طويلا لكن القدر لم يمهله فقد خرج بعد زفافه مع رحلة الشام للتجارة وفى أثناء عودته مر على اخوال ابيه بالمدينة فمرض ثم مات

وحزنت مكة كلها على فتاها الطيب الوديع .

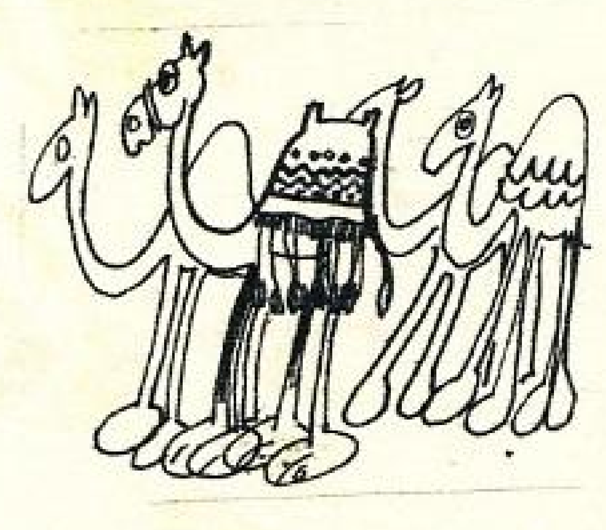
وأتمت آمنة شهور الحمل وكان المولود غلاما وسيما يشع النور من جبينه

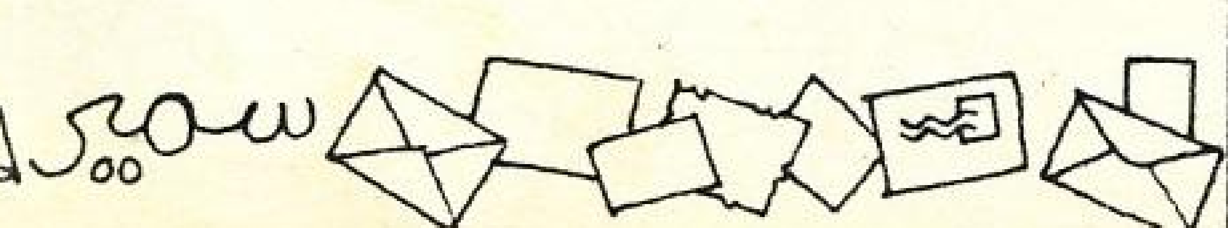
وطار الخبر الى عبد المطلب فاقبل فرحا مستبشرا فلما رأى حفيده حمله وقبله بين عينيه وضمه الى صدره فى رفق وحنان وخرج به الى الكعبة ثم سماه « محمد »

وجاء الى عبد المطلب بعضهم وسأله : لماذا رغبت يا عبد المطلب عن أسماء آبائك وسميت حفيدك محمدا ؟

قال عبد المطلب فى صدق وايمان : أردت أن يكون محمودا فى السماء لله وفى الارض لخلقه

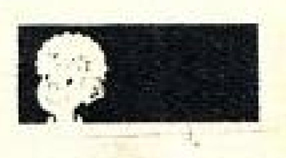
وهذا ما كان فعلا فقد أشرق نور الهداية على الدنيا كلها على يد محمد النبى العظيم صلوات الله وسلامه عليه .







الغلاف : بريشة عبد السميع



سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما

لقسم الاشتراكات بدار الهلال: فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م . - والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب


حكاية
كل واحد من صحابى
إشترى امبارح عروسه
ضحكتها زى الشمس لما فى الشتا بتهمس
شعرها إسود بيلمع
والقمر فوقها بيرقص
إلولد حبّ العروسه .
وواحد من صحابى اشترى أبو زيد حلاوه
فى إيده سيفه الفضّه بيلالى
وعلى راسه .. تاجه الهلالى
وفضل صاحبى بيحلم بالبطوله
إنه يبقى برضه فارس .
إلولد حبّ الهلالى
أما أنا ..
إشتريت حصان مالوش فارس
وعملت أنا فارس
ولفيت الشوارع .. وطرت ع البيوت
وفت ع المزارع .. وفرحت ع الشطوط
وفتنا ع الديار ..
نفرق الفرحه
وف آخر المشوار
الضحكه هلت وطارحه ...
فرحه .. ورا فرحه .. ورا فرحه
وأنا .. حبّيت الحصان .
مجدى نجيب

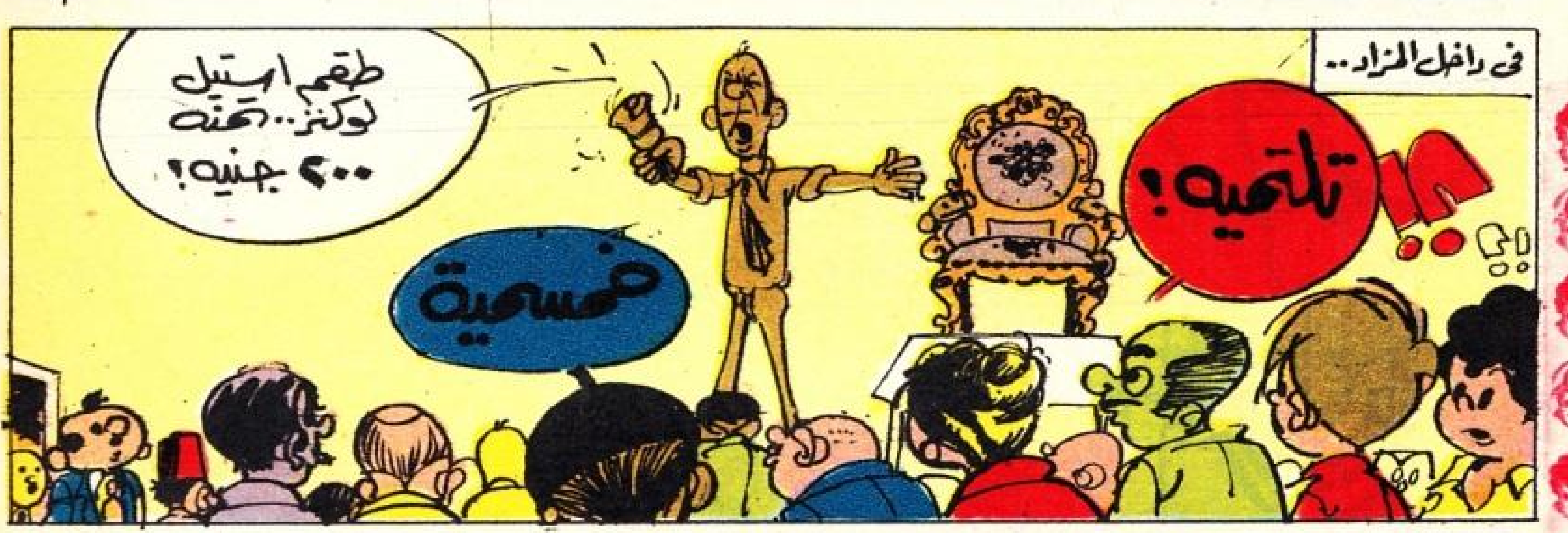
سمير وتهته

قصة كاملة















في المزاد!

سيناريو: محمد عبد العظيم
رسوم: نسيم

















جوهرة الأمير بهادر



قصة مسلسلة











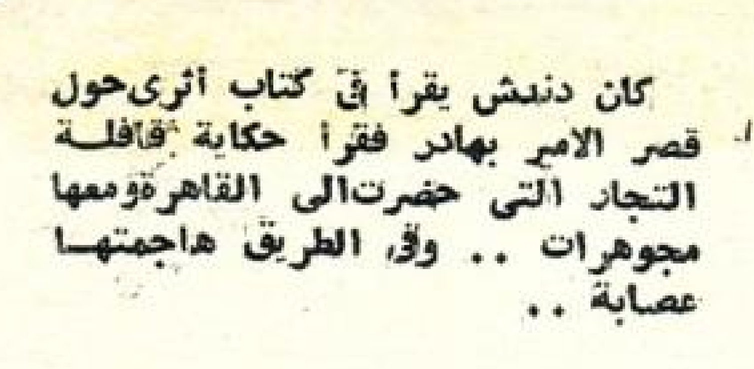
وفر اللصوص وطاردهم فرسان المماليك ...





سيناريو : وليم الميرى
رسوم : صلاح عسكر















خالد
ابن الصحراء

قصة مسلسلة

















سيناريو صلاح حافظ
رسوم محمد حاكم

بينما كان الضابط شريف وكتيبته يقومون بمهاجمة الاعداء فى سيناء .. عبط عليهم شخص غريب فجاة ..

















البقية العدد القادم

جاسر وسر

مغامرة بوليسية









وبالرغم من إصابته واصل الطيار سيره مترنحا ...















الطائرة المحترقة

بينما كان جاسر يقابل هنرى بحثا عن براءة رامى فى المطار .. هاجمتهم طائرة غريبة ..





















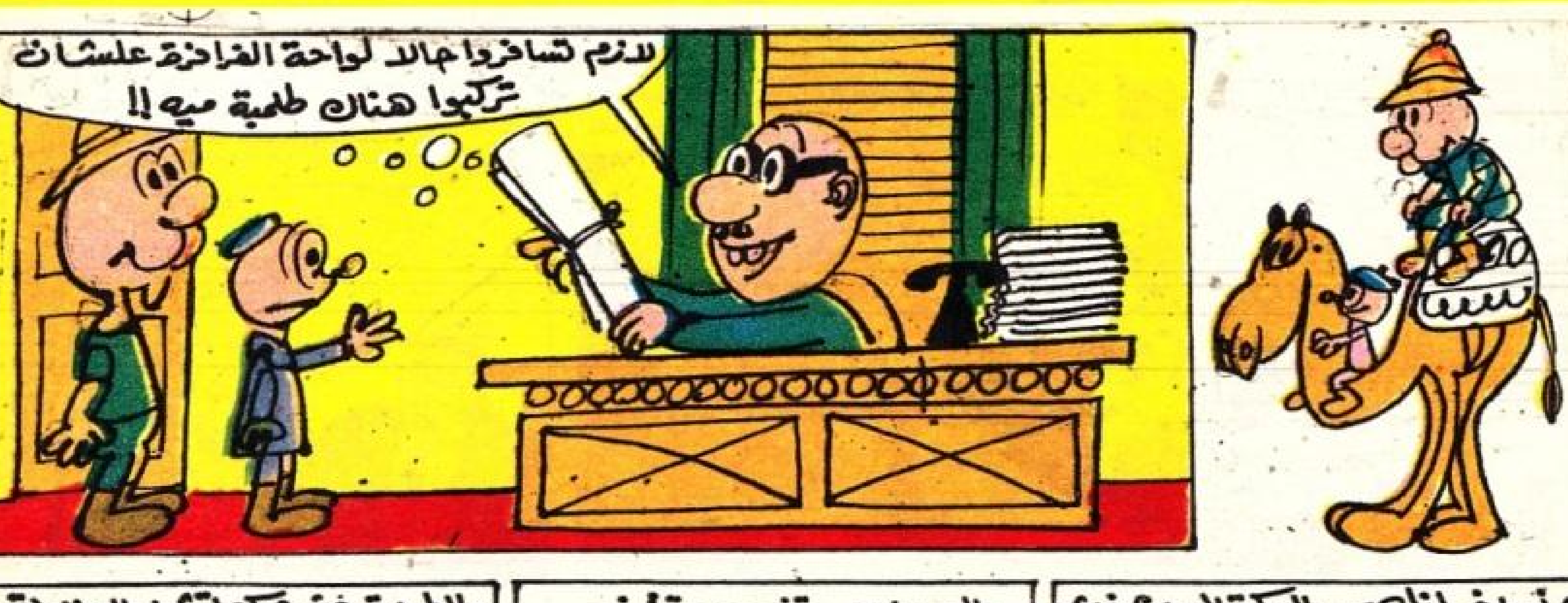




البقية العدد القادم

مكار وهابيل و أبو الأفكار

قصة كاملة











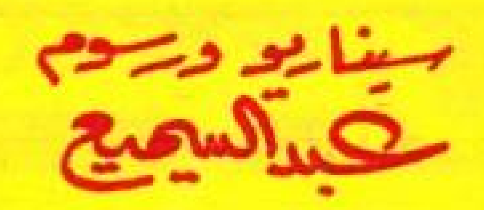








في واحة الفرافرة





















سمير

يقدم

المسابقة الكبرى

للطالب و الطالبة ... المثالية

وقراء سمير

● رحلة بالطائرة الى جمهورية المانيا الديموقراطية

● وزيرا التربية والشباب يقدمان مجموعة جوائز للفائزين الأول

● وزير الشباب الألمانى يدعوالفائز والفائزة الأولى للانضمام لجمهورية الطلائع

فى هذا الصيف ستتيح مجلة سمير للفائز والفائزة الاولى فى مسابقة الطالب والطالبة المثالية وقراء « سمير » المتفوقن بالمدارس الاعدادية السفر الى جمهورية المانيا الديموقراطية الصديقة والانضمام الى معسكر الاطفال الدولى فى جمهورية الطلائع فلهم بيك. وتقع فى شمال برلين داخل منطقة البحيرات الساحرة وتحف بها الغابات ..

وقد رحب السيد الدكتور حافظ غانم وزير التربية والتعليم بفكرة المسابقة ، كما بادر السيد الدكتور صفى الدين ابو العز الى تشجيع المتفوقين فوعد بتخصيص عشرة أمكنة لاوائل المتفوقين بالمعسكرات الشاطئية بالاضافة الى جوائز أخرى ستخصصها دار الهلال لبقية الفائزين

وبعد انتهاء المحافظات من مرحلة اختيار الطالب والطالبة المثالية سيتم الاختيار النهائى بالقاهرة ..

شروط الإشتراك فى المسابقة

١ ـ أجب عن الاسئلة المقدمة ..
٢ ـ اكتب بخط واضح .. على سطر واترك سطرا .. وبالحبر ..
وأرسل الردود الى مجلة سمير .. دار الهلال ١٦ شارع عز العرب ـ القاهرة .
٣ ـ ارفع كوبون المسابقة مع الرد ـ ٤ آخر موعد لاستلام الردود يوم ٣٠ مايو ـ ٥ الاشتراك فى المسابقة لطلبة المدارس الاعدادية بالجمهورية العربية المتحدة فقط حظ سعيد لجميع المشتركين

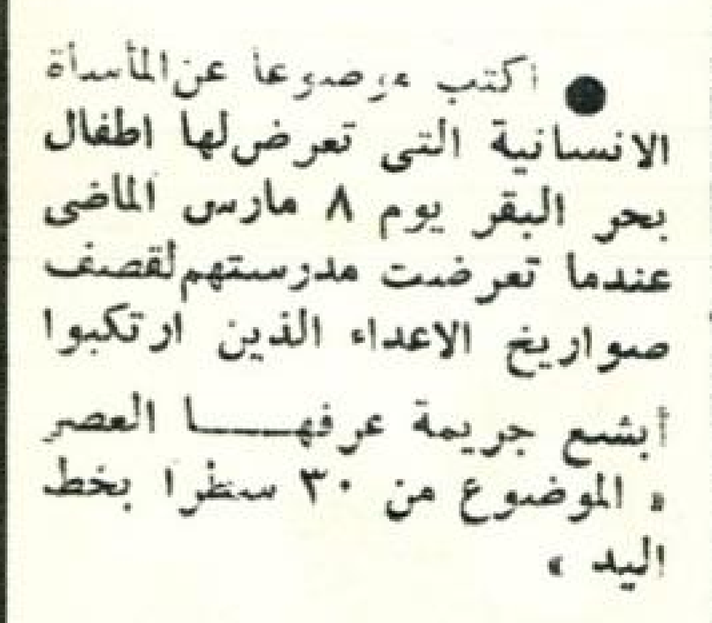


الدكتور حافظ غانم

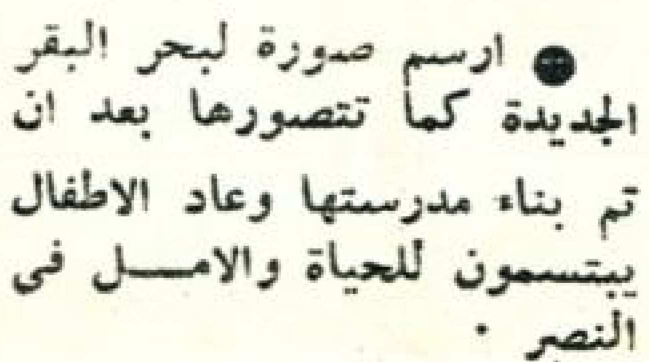


الدكتور صفى الدين ابو العز

موضوع المسابقة لقراء سمير المتفوقين



● اكتب موضوعا عن المأساة الانسانية التى تعرض لها اطفال بحر البقر يوم ٨ مارس الماضى عندما تعرضت مدرستهم لقصف صواريخ الاعداء الذين ارتكبوا أبشع جريمة عرفها العصر « الموضوع من ٣٠ سطرا بخط اليد »



● ارسم صورة لبحر البقر الجديدة كما تتصورها بعد ان تم بناء مدرستها وعاد الاطفال يبتسمون للحياة والامل فى النصر .

● هناك جرائم ترتكبها طائرات الفانتوم الامريكية الصنع فى اماكن اخرى من العالم .. اذكر هذه الاماكن

● من هو أول طفل مصرى بطل استشهد وهو يحرق أحد معسكرات قوات الاحتلال الانجليزى فى بور سعيد عام ١٩٥١ ؟

كوبون مسابقة الطالب والطالبة المثالية

حقائق عن البلد الصديق

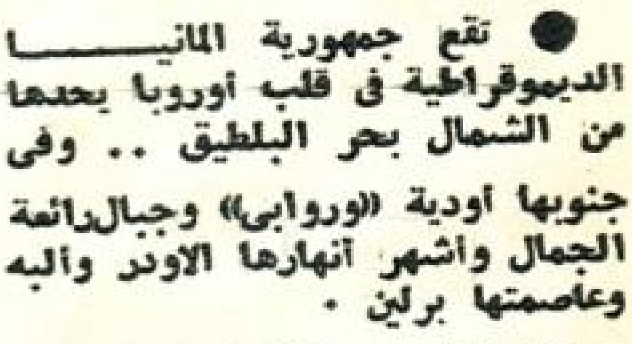
● بعد هزيمة هتلر فى الحرب العالمية الثانية تم تقسيم المانيا الى دولتين جمهورية المانيا الديموقراطية والمانيا الاتحادية واستطاعت المانيا الديموقراطية أن تبنى نفسها من جديد تحت ظل الاشتراكية وتصبح سادس دولة صناعية فى العالم بزعامة الهر والتر أولبرشت سكرتير الحزب الاشتراكى الموحد ورئيس مجلس الدولة

● تعرضت المانيا خلال الحرب العالمية الثانية الى الدمار الشامل وعندما أغارت الطائرات الامريكية على مدينة درسدن الجميلة وكانت الحرب قد انتهت تقريبا قصفت الكنيسة التى كان يحتمى بها أطفال المدينة ودمرتها

● وقفت المانيا الديموقراطية موقفا حاسما الى جوارنا خلال صراعنا مع العدو الاسرائيلى وخرجت مظاهرات الشعب الالمانى تندد بالعدوان الذى تسانده أمريكا

● أشهر مدن المانيا الديموقراطية لايبزج . درسدن . كارل ماركس شتات . فايمار .

فاروق اباظة



● تقع جمهورية المانيا الديموقراطية فى قلب أوروبا يحدها من الشمال بحر البلطيق .. وفى جنوبها أودية «وروابى» وجبال رائعة الجمال وأشهر أنهارها الاودر وألبه وعاصمتها برلين .

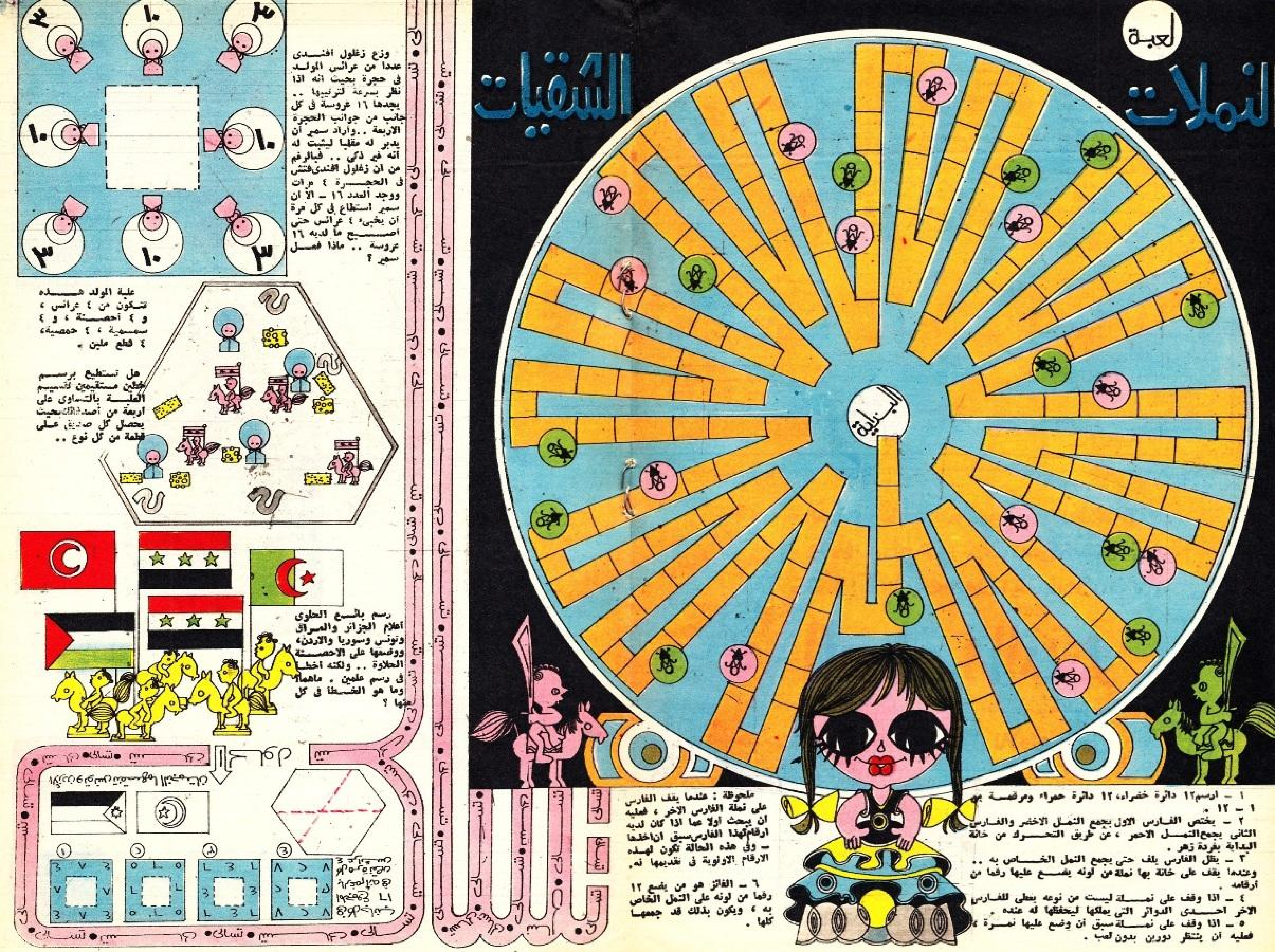
● يبلغ عدد سكانها ما يزيد على ١٧ مليون نسمة ومناخها معتدل وتمتاز بانتشار البحيرات الجميلة وهى التى أنجبت أشهر الفلاسفة والموسيقيين وجته . شللر . موزار بتهوفن

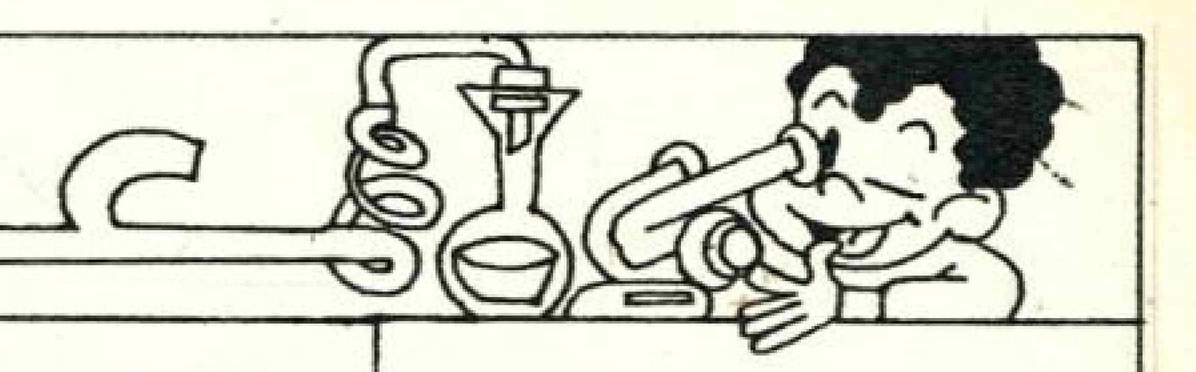


برج تليفزيون برلين .



متحف درسدن ..


وزع زغلول افندى عددا من عرائس المولد فى حجرة بحيث انه اذا نظر بسرعة لترتيبها .. يجدها ١٦ عروسة فى كل جانب من جوانب الحجرة الاربعة .. وأراد سمير أن يدبر له مقلبا ليثبت له أنه غير ذكى .. فبالرغم من أن زغلول افندى فتش فى الحجرة ٤ مرات ووجد العدد ١٦ — الا ان سمير استطاع فى كل مرة أن يخبىء ٤ عرائس حتى أصبح ما لديه ١٦ عروسة .. ماذا فعل سمير ؟
٣
١٠
٣
١٠
١٠
٣
١٠
٣
علبة المولد هذه تتكون من ٤ عرائس ، و ٤ أحصنة ، و ٤ سمسمية ، ٤ حمصية ، ٤ قطع ملبن .
هل تستطيع برسم خطين مستقيمين تقسيم العلبة بالتساوى على اربعة من أصدقائك بحيث يحصل كل صديق على قطعة من كل نوع ..
رسم بائع الحلوى أعلام الجزائر والعراق وتونس وسوريا والاردن ، ووضعها على الاحصنة الحلاوة .. ولكنه اخطأ فى رسم علمين . ماهما وما هو الخطأ فى كل منها ؟
لعبة
النملات الشقيات
البداية
١ — ارسم ١٢ دائرة خضراء ، ١٢ دائرة حمراء ومرقمة من ١ — ١٢ .
٢ — يختص الفارس الاول بجمع النمل الاخضر والفارس الثانى يجمع النمل الاحمر ، عن طريق التحرك من خانة البداية بقردة زهر .
٣ — يظل الفارس يلف حتى يجمع النمل الخاص به .. وعندما يقف على خانة بها نملة من لونه يضع عليها رقما من أرقامه .
٤ — اذا وقف على نملة ليست من نوعه يعطى للفارس الاخر احدى الدوائر التى يملكها ليحفظها له عنده .
٥ — اذا وقف على نملة سبق أن وضع عليها نمرة ، فعليه أن ينتظر دورين بدون لعب .
ملحوظة : عندما يقف الفارس على نملة الفارس الاخر ، فعليه أن يبحث أولا عما اذا كان لديه أرقام لهذا الفارس سبق أن أخذها — وفى هذه الحالة تكون لهذه الارقام الاولوية فى تقديمها له .
٦ — الفائز هو من يضع ١٢ رقما من لونه على النمل الخاص به ، ويكون بذلك قد جمعها كلها .



بعد مائة عام وألف عام

لا شك أن الانسان والارض التى يعيش عليهما يتغيران دائما ، ترى ما توقعات العلماء للمستقبل ؟ ماذا يحدث بعد مائة عام وألف عام ؟

يتوقع بعض العلماء توقعا متشائما ولكنه بلا شك يمكن حدوثه وهو القضاء على البشرية اذا استمرت الدول الاستعمارية فى علوانهـا واستخدمت القنابل الذرية والهيدروجينية فهى تستطيع ان تقضى على كل ما بناه الانسان فى دقيقة .

وعلماء آخرون يتوقعون أن تصطدم الارض بأحد الكويكبات وهى اجسام فى الفضاء لا تلتزم بالسير فى مدار محدد . وقد تكون هذه هى نهاية الحياة على الارض .

ولكن هناك توقعات أخرى بعيدة عن التشاؤم كلها تتكلم عن التقدم .

بعد مائة عام

يتوقع أن يحتاج العالم الى كمية من الورق فى حجم الكرة الارضية . وهناك أزمة فى الورق منذ الان ، ولا بد اذن من استيراد الورق من كوكب زحل ويرجو العلماء أن يتم ذلك سنة ٢٠٧٠ !

ونفس الشىء بالنسبة للطاقة التى نستخدمها فى الكهرباء وغيرها . الدول النامية وهى تبنى نفسها يزداد استخدامها للطاقة وفى نفس الوقت يزداد ما تستخدمه الدول المتقدمة عاما بعد عام . هل فكرنا ماذا يحدث بعد ألف عام ؟ يقول العلماء أنه فى ذلك الوقت سيستخدم الانسان كل طاقة الاشعة الشمسية . وماذا بعد ٥٠٠ سنة أخرى ؟ سيكون الانسان قد انطلق الى كل كواكب مجموعته الشمسية وانطلق خارجها ووصل فى تقدمه التكنولوجى الى درجة كبيرة ، ولا بد أن يستخدم مادة قرص الشمس نفسها ليحولها الى طاقة يستخدمها ! ولكن كيف يمكن أن يعيش الناس بدون شمس ؟ ؟

صراع الحياة



أخذت هذه الصورة فى قاع البحر وترى سمكة « النجمة » وقد سقطت فريسة لاحد الكائنات البحرية ذى الاطراف المتعددة ، وهو يشل حركتها فى الحال بواسطة مادة سامة تفرزها هذه الاطراف ، وفيها خلايا خاصة تقوم بلدغ السمكة كما يعتمد أيضا على المجهود العضلى لاطرافه المتشعبة .

أول من عرف الزبد

لو لم تكن الابل هى وسيلة الانتقال الوحيدة فى بلاد العرب لكان من المحتمل أن يبقى العالم دون أن يهتدى الى اكتشاف الزبدة ..

ذلك أنه قد تبين للعلماء الامريكان بعد بحوث طويلة أن العرب هم أول من اكتشفوا الزبدة واستخدموها . فقد كان العرب يحملون معهم على ظهور الابل أكياسا من الجلد يملأونها باللبن ليتزودوا به فى سفرهم الطويل .. وكانت حركة تهادى الابل وتمايلها أثناء سيرها تحت وهج الشمس تتسبب فى فصل الدهن من اللبن وتحوله الى زبدة . وكان العرب أول من تنبه الى قيمة الزبدة الغذائية ، واستخدموها فى طهو طعامهم .

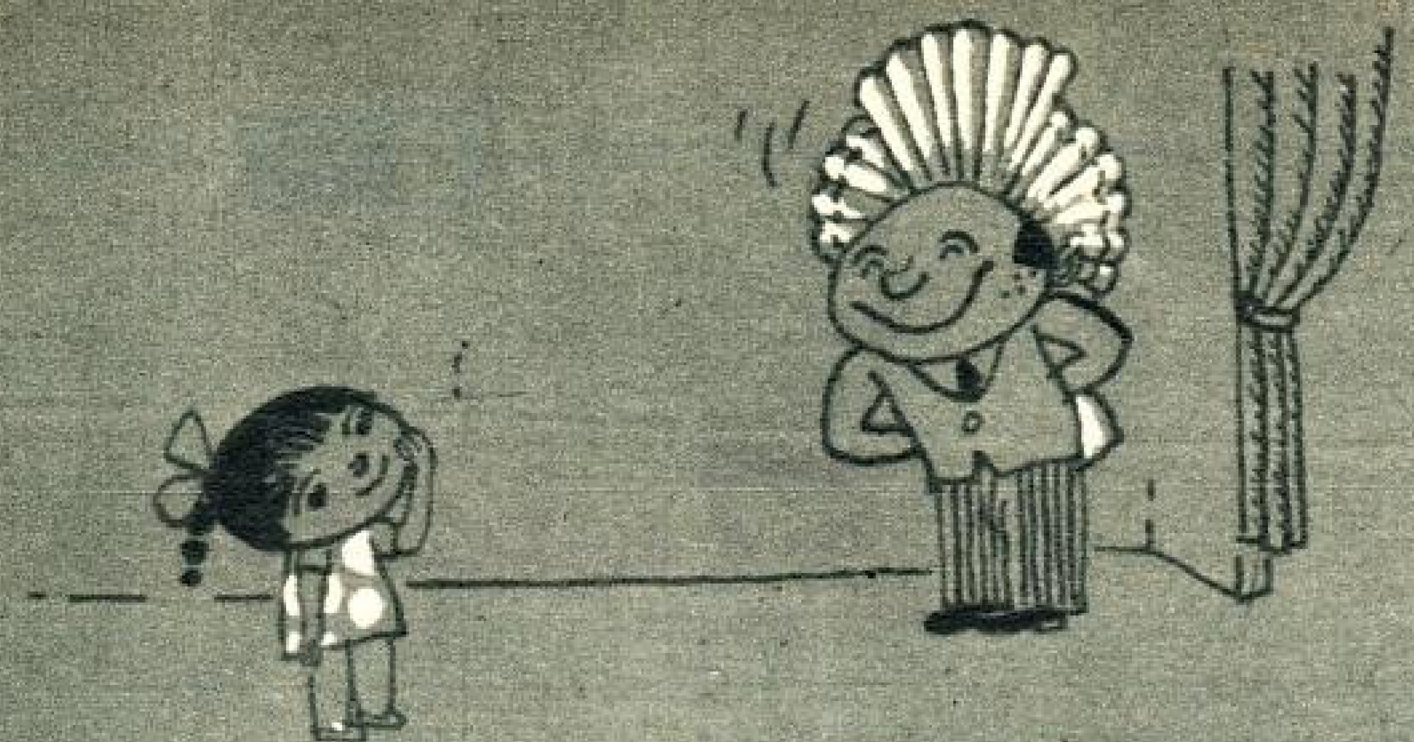
النمل البحرى

ربما كان أغرب أنواع النمل هو ذلك النوع الذى يعيش فى غابات البرازيل ويطلق عليه اسم : « النمل ذو الجيوش » أو « النمل الحربى » وقد أطلق عليه هذا الاسم لانه يتحرك فى نظام عسكرى ، وله قواد يقفون فى مراكز على أبعاد منتظمة مثل الضباط .. وكأنهم يصدرون أوامر من كل جانب .. وهو يبدو مثل الجيوش المتحركة التى تبلغ قوتها ملايين الافراد .. واذا دخلت جماعة من هذا النمل أحد المساكن فانها تتركه نظيفا خاليا من أى بقايا .. لانه يأكلها جميعا ..



ثلاثة اجهزة راديو على شكل طقم مكتب ومنفضة سجاير وعلى شكل القالب المجسم للكرة الارضية .





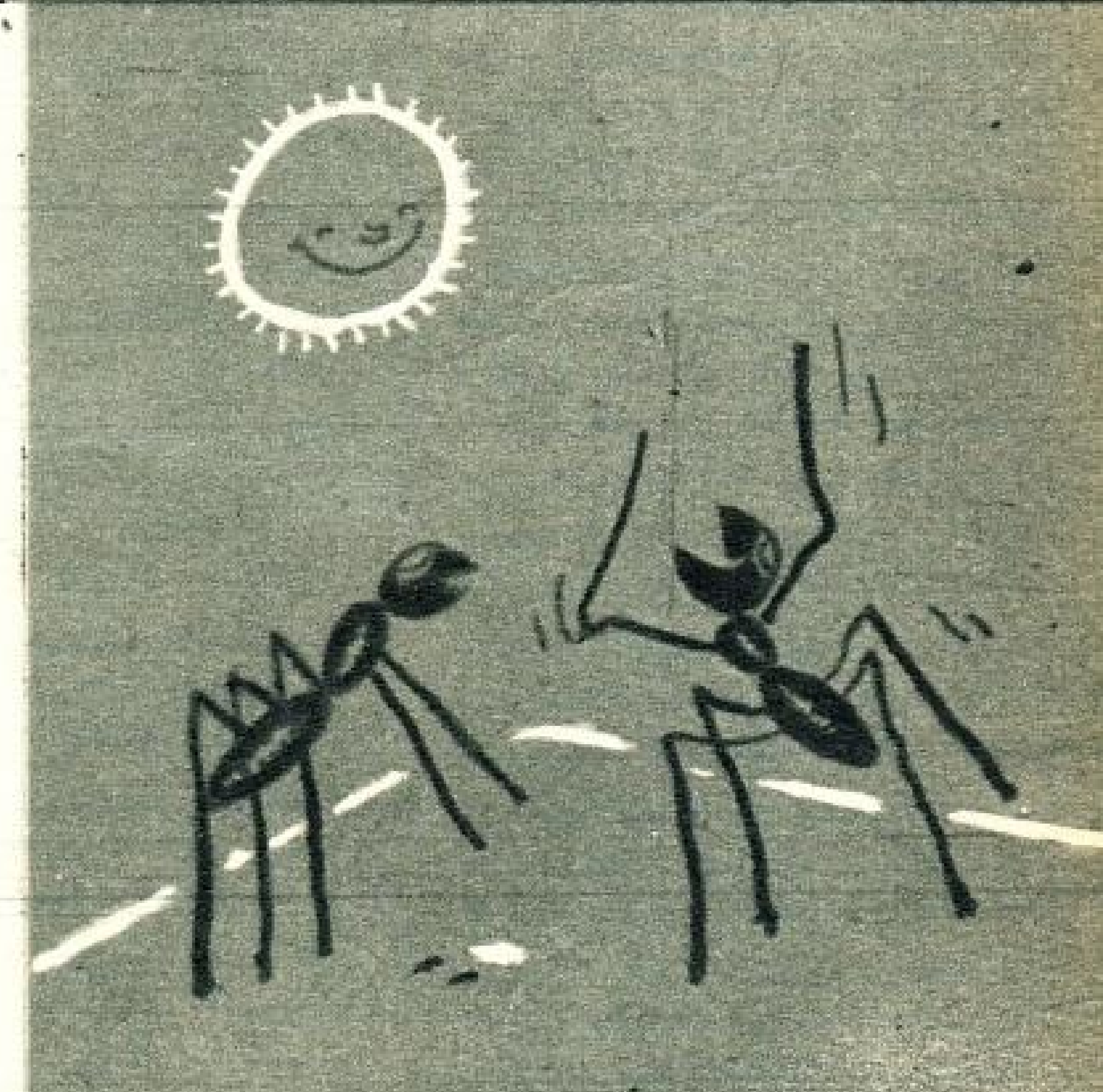
أبوها : حزّرى فزّرى ؟ جايب لك معايا إيه ؟!



- وأنا مالى .. عاوز حصان حلاوة ؟!



عروسة : نفسى فى حاجة حادقة ؟



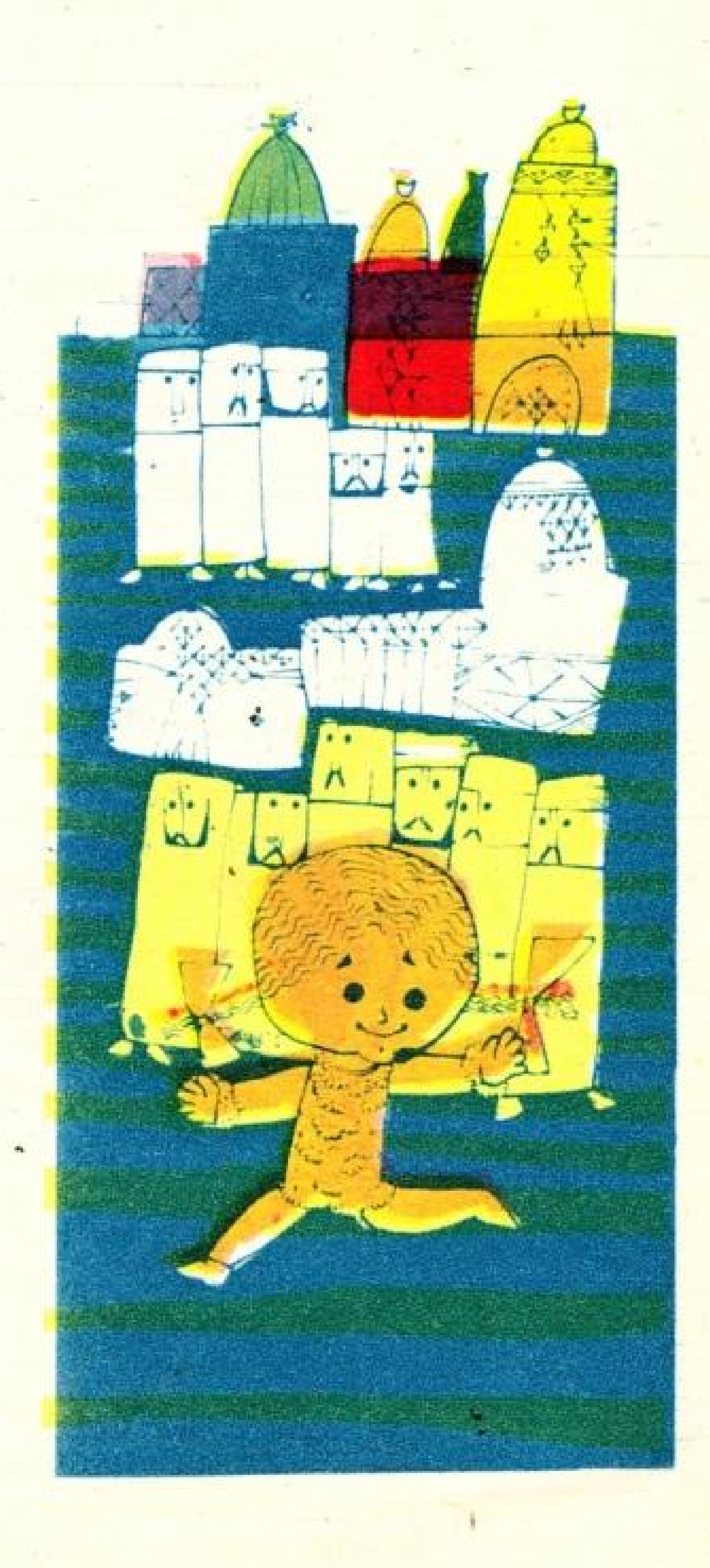
نملة : المولد جه ؟ هييييه ؟



حصان : إيه بس الحلاوة دى كلها ؟

رضوى فوق حصان أبيض

قصة : أحمد هاشم الشريف
رسوم : عدلى رزق الله



● فى المولد : دخلت « رضوى » الى مسجد السيدة زينب ، من بابه الخلفى ، فقد كان الباب الكبير ، مسدودا بكتل بشرية . من الصعب عليها ان تقاومها ، وسارت فى بهو كبير من الاعمدة ، كان الضوء ينبعث من نافذة صغيرة فى نهايته ، وسمعت صوت «حنفية» يتدفق منها الماء ، فاسرعت ناحية مصدر الصوت ، كانت «رضوى» تحس بالعطش ، كانها مازالت طفلة ، كل الاطفال يحسون بالعطش ، وعليها ألا تحس هى بذلك لانها اصبحت فتاة كبيرة ، وقالت لنفسها : ــ عندما يصل عمرى الى الثانية عشرة ، فسوف يمكننى ان ألمس هذه الاعمدة ، عند هذا الجزء ، ورفعت يدها ، كان ذلك الجزء ما زال بعيدا ، وأحست من جديد بالعطش ، واقتربت من النافذة المضيئة ، واستطاعت أن تتسلق قاعدتها ، وأن تنظر لتتأمل ما يدور وراءها ، كانت الكتل البشرية التى هربت منها ، تندفع الى ساحة المسجد ، ثم بدأت هذه الكتل تقف فى صفوف ، وعلا صوت المؤذن « الله اكبر » ووقفت رضوى بلا وعى منها ، فوق قاعدة النافذة ، محاذية للصف المجاور لها ، وقالت فى همس « الله اكبر » وسمعت صوتا يردد خلفها « الله اكبر » صوت يشابه صوت اندفاع الماء من حنفيات لا حصر لها ، وعندما سجدت ، واستقرت جبهتها على قاعدة النافذة ، رأت ميدان السيدة الاقا من المصابيح المضيئة والاعلام ، رأت نفسها فى المرجيحة تعلو وتهبط ، والمصابيح المضاءة والاعلام تجرى خلفها ، وتنتشر فى السماء مثل النجوم ، ورأت نفسها بعد ذلك فى المرجيحة التى تدور ، حول نفسها ، كانت رضوى راكبة حصانا خشبيا ، وكان تقبض على لجامه الحديدى . وأحيانا تمسك بأذنيه أو فمه ، وعندما تزداد حركة المرجيحة ، كانت تحتضن رقبته بيديها ، وترى الميدان يدور حولها بنجومه واعلامه ، وسمعت الصوت الهائل مرة اخرى « الله اكبر » ، فتخلت عن حصانها الخشبى ، ورفعت جبهتها ، وجلست راكعة فوق ركبتها ، وقالت لنفسها ، لا يمكن ان اشاهد مولد النبى هنا ، فى وسط هذه الكتل من الناس ، وفى هذه الضجة ، لقد ولد النبى فى الصحراء ، والصحراء ليست بعيدة ، انها تختبىء وراء الجبل القريب ، كما سمعت دائما ، وهبطت من فوق قاعدة النافذة ، وسارت فى البهو ، كانت رضوى ترفع احدى يديها ، وتلامس الاعمدة أثناء سيرها ، وكانت تفكر فى انها لم تر هذا البهو من قبل ، بهذا الاتساع ، وبهذه الروعة ، ربما كانت تحلم وكثيرا ما تستيقظ من مثل هذه الاحلام ، لتجد نفسها راقدة على سريرها ، وأخوتها يتأملونها ويضحكون ، ويتأملون يقظتها المفاجئة وتعبير الدهشة المنبعث من عينيها الجميلتين ، لكنها لا تحلم الان ، فهذه هى ليلة المولد ، وهى متأكدة من حقيقة كل ما يحدث حولها ، وسمعت رضوى صوتا يناديها من خلفها ، والتفتت الى الخلف ، ورأت

فارسا يمتطي حصانا ابيض اللون .. وبادرها الفارس قائلا :

– تريدين الذهاب الى الصحراء ؟

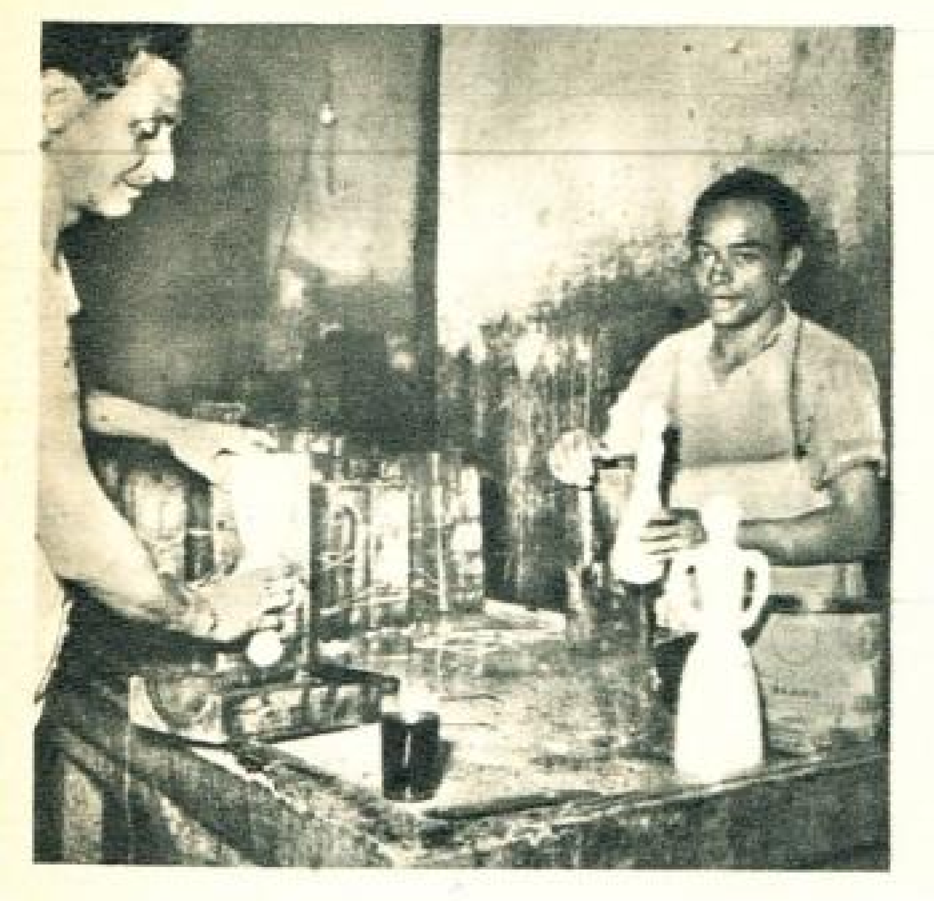
ورفعها الى جانبه قبل ان يسمع اجابتها بوضوح ، وانطلق الحصان الابيض فى طريقه الى الجبل ، وقطع مسافات كبيرة ، مسافات لم تتوقع وجودها قبل ذلك ، واحست رضوى بهواء الصحراء ، ذلك الهواء الجاف المشبع بالرمال ، وتوقف الحصان بجانب خيمة كبيرة ، وهبطت هي والفارس من فوق صهوة الحصان ، كان هناك بداخل الخيمة مجموعة من الرجال ، نهضوا جميعا واستقبلوهما بالترحاب ، وجلسوا معا حول مائدة واخذوا ياكلون ، وبدأ الحصان الابيض يصهل ، خارج الخيمة ، وسمعت رضوى أمها تناديها ، من مكان بعيد ، وصوت الجموع الواقفة فى ساحة المسجد يردد « الله أكبر » ، واستأذنت من الفارس لكى تنصرف ، وصعدت فوق صهوة الحصان الابيض . واكتشفت بعد لحظات أنها تمتطى حصانا خشبيا ، وأن الحصان الخشبى يجرى فى دائرة حول نفسه، دون أن يتقدم الى الامام، أنها مازالت راكبة فى المرجيحة ، انها فى الحقيقة تحلم بأشياء كثيرة .

ووجدت نفسها فى البهو الكبير تتقدم نحو النافذة المضيئة ، والنافذة تكبر ويزداد اندفاع الضوء منها ، وهى لا تحس بالعطش مثل بقية الاطفال ، انها الان فتاة كبيرة فى الثانية عشرة ، انها تستطيع أن تلمس الجزء المرتفع من الاعمدة ، وعندما انتهت صلاة العشاء ، خرجت مع المصلين من الباب الكبير ، الى الميدان ، وكانت الجموع تدفعها رغما عنها ، وهى تسير محدقة فى المصابيح والاعلام ، التى تملأ السماء ، وأحست بأن النبى لم يولد فى الصحراء وحدها .

عروسة المولد

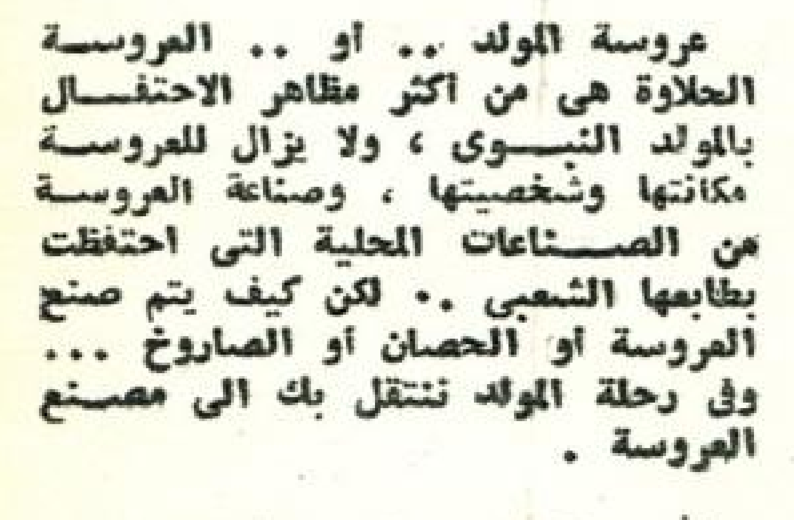






من القالب إلى الليلة الكبيرة

كاميرا سمير



عروسة المولد .. أو .. العروسة الحلاوة هى من أكثر مظاهر الاحتفال بالمولد النبوى ، ولا يزال للعروسة مكانتها وشخصيتها ، وصناعة العروسة من الصناعات المحلية التى احتفظت بطابعها الشعبي .. لكن كيف يتم صنع العروسة أو الحصان أو الصاروخ ... وفى رحلة المولد ننتقل بك الى مصنع العروسة .

● تبدأ صناعة العروسة بعامل النار الذى يقوم « بطبخ » السكر المعطر بعد أضافة الليمون داخل اناء من النحاس ويظل « يقلبه » ثم يضيف اليه خميرة معروفة لاصحاب المهنة .



● تربط القوالب الخشبية ذات الاشكال المختلفة ـ القالب عبارة عن قطعتين من الخشب تحفر العروسة داخلهما معكوسة ـ يصب محلول السكر داخل القالب ويترك فترة حتى يتم ترسب السكر على جدار القالب ويتكون سمك سكر العروسة .. ثم يحمل القالب بدقة ويفرغ وتخرج العروسة بيضاء اللون وتترك لتجف

● تبدأ عملية « التزويق » وهى العملية التى يقوم بها « فتيات » .. وهى عبارة عن رسم الخدود الحمراء والحواجب وتلوين الشفاه

● يتم صنع فستان الفرح والطرحة الملونة، ثم يوضع للعروسة « الشعر » وتزوق ملابسها بالاوراق المفضضة أو المذهبة ، ثم تنتهى العملية بتثبيت مروحة كبيرة تمتد من ظهرها الى مافوق رأسها بكثير .





● ويحاول عمال مصانع الحلوى بأستمرار التجديد فى منتجاتهم، حتى تلحق بأفكار العصر، فبالاضافة الى صناعة العروسة والحصان ـ التقليدية ـ فهم يقومون الان بعمل تماثيل للصواريخ والجنود والمدافع ..



الدبابة سلاح رئيسى فى الحرب البرية يعتمد عليه كثيرا فى الهجوم وخاصة فى المناطق المكشوفة واستعملت لاول مرة فى الحرب العالمية الاولى كقوة ضاربة متحركة .. وفى الازمنة القديمة استعمل قواد الجيوش والملوك فى حروبهم العربات الحربية « رمسيس والاسكندر الاكبر » واستعمل القائد القرطاجنى المشهور هانيبال الفيل المدرع ضد السهام فى هجومه .. وتطورت الفكرة بعد ان تم اكتشاف قوة الدفع البخارية ، ففى عام ١٨٨٦ اخترع « جوتليت ديلمار » عربة مقفولة صنعت جوانبها من الصلب واخترع الانجليزى «ف.سميز» اول موتور دبابة قام بتركيبه داخل سيارة مدرعة ومزودة بمدفع ثم ادخلت على هذا الاختراع تحسينات بواسطة « لوتسكى » الروسى و « دافيزون » الامريكى .. وفى الحرب العالمية الثانية عندما بدا الالمان يهاجمون بولندا استعملوا فى هجومهم الدبابات وقابل البولنديون الدبابات الالمانية بفرسانهم الذين يركبون الخيول وفى دقائق كانت فرق الفرسان البولندية قد فنيت تماما عن آخرها ، وأصبحت الدبابة السلاح الرئيسى الذى صنع للالمان أعظم انتصاراتهم فى الحرب العالمية الثانية ونال القائدان الالمانيان « جوريان وروميل » شهرة عظيمة فى قيادة فرق الدبابات التى اطلقوا عليها فرق « البانزر » واخترعت الدبابة البرمائية التى تستطيع العمل فى البر والبحر ، ومن اشهر انواع الدبابات ستالين ٣ الروسية ، وكورواسير الانجليزية ، وباتون الامريكية ، أ.م اكسن الفرنسية ..

اضعف جزء يمكن الهجوم منه على الدبابة هو البرج فالقناص الذى يستطيع قذف البرج سيتاكد من تدمير الدبابة بمن فيها بعد انفجار الذخيرة التى تحملها . والدبابة من الداخل يوجد فيها الطاقم والذخيرة ، والطاقم يتكون من هؤلاء الافراد :

سائق ـ عدد ٢ مدفعجي ، واحد للتعمير ، والاخر للتصويب والضرب ـ قائد للدبابة ـ ملاحظ يعمل على المزغل والمزغل هو العدسة العاكسة التى تمكن من يعمل عليها ان يرى أرض المعركة ، والمزغل يعمل بالاشعة تحت الحمراء فترى الليل وكانه نهار .. ومن ضمن طاقم الدبابة ايضا مدفعجي يعمل على المدفع المضاد للطائرات .. وتحرك افراد الطاقم داخل الدبابة محدود وامام السائق فتحة يسمح له برفع غطائها فى حالة عدم الاشتباك فى معركة ..

قصة كاملة

سرّ السيّدة العجوز







































العدد القادم .. قصة كاملة فى ٦ صفحات

قصة الزعيم الوطنى : محمد فريد





















هواة المراسلة

- عبير كمال السيد - ١١ حارة احمد شافعي - الامام الشافعي - القاهرة
- محمد سعيد شيخ - شارع شريف بن مختار - محلة الزنبقي - حماة - سوريا
- عبد الله موسى بكر - حي غويران شارع الدار البيضاء - الحسكة - سوريا
- مصطفى محمد حسان - ٢٣٣ شارع الترعة البولاقية بجوار سينما النزهة - شبرا - القاهرة



















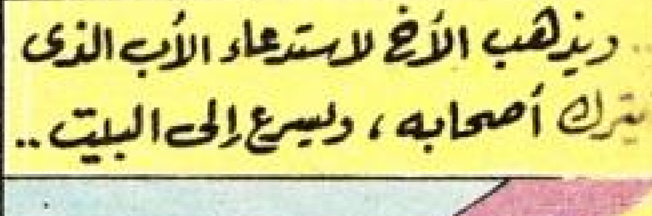


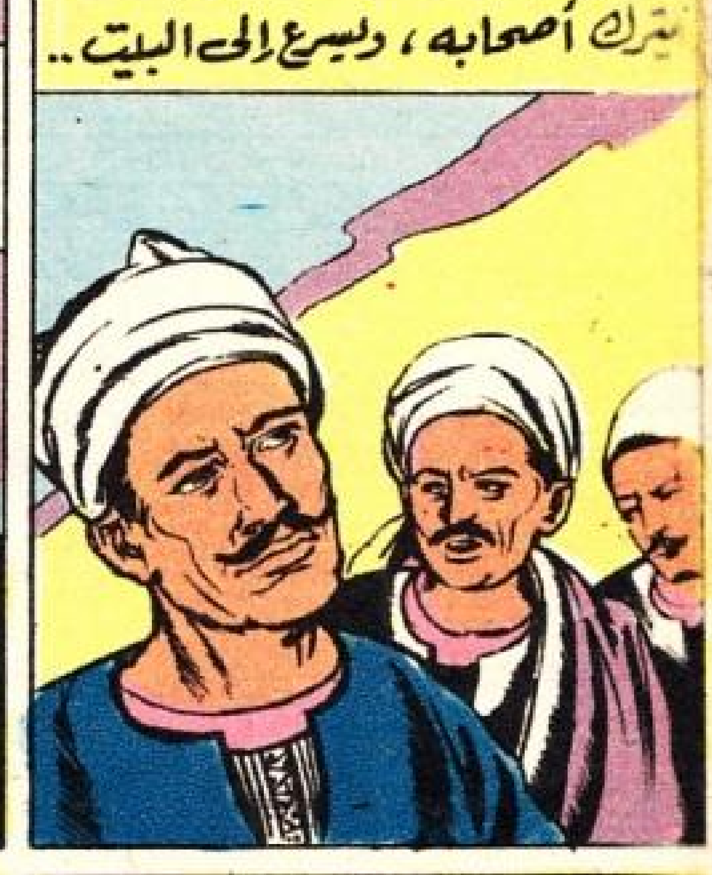
هواة المراسلة

- محمود محمد المصرى - معمل المياه الغازية - اجدابيا - ليبيا
- عبد الرحمن عبد الخالق - شارع الصعيدى رقم ١ أمام مطعم روما - مصلى - عدن
- داود ميخائيل داود - ٤٥ شارع الامام الشافعى - طنطا
- محمد محمد الليثى - ٣١ ميدان السيدة زينب - القاهرة



القصة المقررة على طلبة الإعدادية







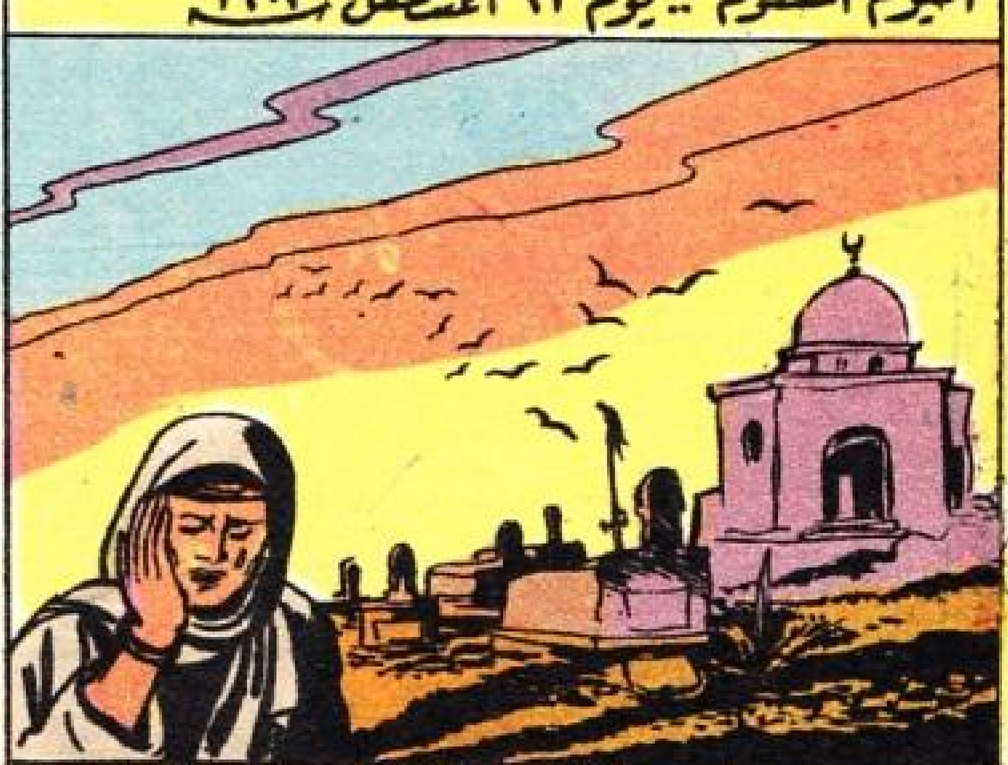




.. وما أشد قسوة هذه الساعة التي أقبل فيها بعض الناس واحتملوا الطفلة، ومضوا بها إلى حيث لا تعود ... كان ذلك اليوم، يوم عيد الأضحى، وكانت الدار قد هيئت للعيد ...









البقية في العدد القادم

عرائس شعبية

تقديم : غنيم عبده

رسوم : نسيم



ليست عروسة المولدهى وحدها عروستنا الشعبية . فهنـاك عدد من العرائس الشعبية التى تمثل تقاليد وعادات ، توارثها شعبنا المصرى .. وتلك أشهر عرائسنا الشعبية .

عروسة النيل الشعبية .

كثرت حولها الاساطير منذ عهد الفراعنة . لقد خلد المصريون النيل فى صورة « الهة » لـكن لم يثبت انهم القوا اليه بعروس حقيقيـة ، لكنها عروس خشبية فى بعض الاحيان ومازالت عادة الاحتفـال بالنيل وعروسه ووفائه فى مصر .



عروسة السعف

على هيئة صليب من سـعف النخيل ، وتمسك يوم احد الخوص كما تعلق على أبواب المنـازل لجلب « البركة » . وهى تعمل فى ذكرى دخول المسيح عليه السـلام الى « القدس » ..



عروسة القمح

فى شهر مارس يقوم الفلاحـون بصنع عروسة القمح من السـنابل عند أول ظهورها ، وتوضـع فى الحقول ، وعلى أبواب المنـازل تفاؤلا بنماء الزرع وطلبا لزيادته .

عروسة الخماسين

عروسة من الخشـب ، ترتدى ملابس الانسان ، تصـنع فى القرى ليلة « الخماسين » ثم تزف داخـل مركب فى النيل ، و « تحرق » قبل شروق الشمس وتلقى فى الماء اعتقادا بأنها بهذا تحمل معها الكسل والمرض

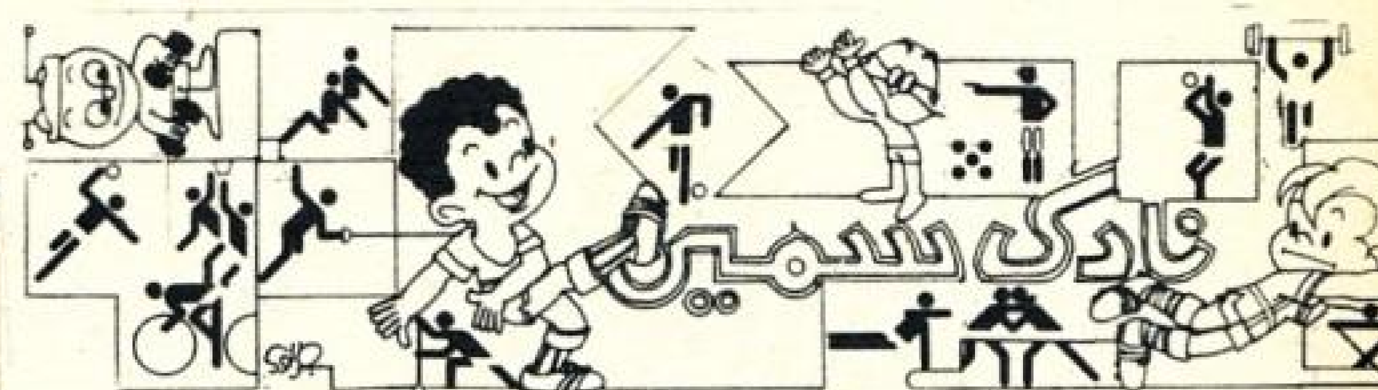
عروسة البحر



وهى على هيئة فتاة جميلة نصفها العلوى جسم انسان ، والسـفلى على هيئة سـمكة . وهى ترتبط بالحواديت الشعبية ، ويطبعهـا الرجال على أذرعهم « الوشـم » دليلا على القوة والشباب .

عروسة الحسد

تصنع من الورق على شـكل انسان ، وتثقب بابرة ، لا عين لها مع ذكر اسم الشخص الذى يعتقد انه نظر بطريقة شريرة الى المحسود ـ انسانا كان أو حيوانا .. ثم توضع على النار مع الشبة والفسوخة ، ويمر المحسود عليها سبع مرات .



الفريق الدولى "ب" وكيف يتكون ؟


● أشبال الاتحاد السكندرى أبطال الاسكندرية .. وفيهم أكثر من لاعب ممتاز

● الناشئون يطالبون : باقامة دورة بينهم على مستوى الجمهورية

● الناشئون يطالبون : باقامة معسكر دائم فى الصيف عقب الامتحانات

● الناشئون يطالبون : باقامة مباريات دولية للناشئين كما فعل الاهلى

الناشئون فى كل لعبة هم اساس استمرارها وتقدمها ، ولا بد لكل لعبة من أبطال صغار .. لانه مع الايام يكبرون ويصبحون أبطالا ، ويلعبون بدلا من الابطال الكبار المعتزلين .. لذلك قرر الاتحاد العربى لكرة القدم تكوين الفريق «ب» للناشئين فى كرة القدم حتى لا يتأثر مستوى الكرة عندنا نتيجة لتوقف الدورى العام للكبار

دورى على مستوى الجمهورية

ولان فريق الناشئين «ب» ما زال فى دور الاعداد ، فقد اقترح معظم اللاعبين الناشئين الذين قابلتهم باقامة دورة بينهم على مستوى الجمهورية ويكون نظامها كالاتى : ١ – أن تقام الدورة فى القاهرة حتى تكون قريبا من رعاية المسئولين –٢– ان تقام الدورة بين أول وثانى كل منطقة من مناطق الجمهورية والاقاليم . فمثلا من القاهرة : الاهلى والسكة ، ومن الاسكندرية الاتحاد السكندرى والاوليمبى ، وهكذا بقية مناطق بحرى وقبلى .

معسكر دائم فى الصيف

وعندما تنتهى دورة الناشئين يختار المسئولون عنها .. اقوى اللاعبين وأكملهم من ناحية الاستعداد الفنى والجسمانى ليكونوا فريقا متجانسا من معظم ناشئى الجمهورية ، ولكى يتم الاستعداد يطالب الناشئون ايضا باقامة معسكر دائم لهم فى الصيف عقب الامتحانات .. ليحفظوا لعب زملائهم .. تحت اشراف مدرب خاص بهم ، وتحت نظام المعسكرات المعروف لزيادة اللياقة وقوة الاستعداد حتى اذا ما احتاج الفريق الدولى « أ » لاى لاعب من الفريق الدولى «ب» وجده جاهزا فى الحال ..

مباريات دولية للناشئين

وهذا الفريق الذى يتكون نتيجة لهذا المعسكر ونظامه لا بد له من احتكاك دولى على مستوى الناشئين ايضا ، كما فعل النادى الاهلى فى العام الماضى عندما سافر ناشئوه الى المجر وحققوا له نتائج طيبة هناك .. وكل دولة فى العالم تلعب كرة القدم – لا بد لها من فريقين أ ، ب ، وغالبا ما تجازف باشراك فريقها «ب» ليلعب دوليا مع فريق أكبر منها للاحتكاك وزيادة الخبرة .. وعندما نجهز فريق الناشئين «ب» ليلعب دوليا مع ناشئين مثله أو كبار .. سنجد أن اللعبة الشعبية الاولى عندنا وهى : « كرة القدم » لن تموت ولن تتاخر بسبب توقف الدورى العام للكبار .

محمد رمضان

● أشبال الزمالك .. يلعب منهم للفريق الاول محمود الخواجة والبقية تأتى


● أشبال السكة .. لعب منهم مجدى كامل كاحسن ناشىء وصفق له الجمهور كثيرا

اصغر مخترع فى العالم



الهوايات المفيدة كثيرة تستطيع أن تختار منها ما يناسبك كما فعل الطفل الالمانى « نوى شميت » .. عمره ١٢ سنة وطالب بمدرسة التكنولوجيا فى برلين الشرقية .. هوايته بناء السفن .. وهو فى السابعة حاول بناء القوارب من قطع الخشب . ولما كبر ودخل المدرسة

واكتشف اساتذته حبه لهذه الهواية ساعدوه على تنميتها واشتروا له خاماتها وبدأ يتعلم الرسم الهندسى والنجارة والكهرباء .. و« نوى » الصغير اخترع سفنا كثيرة على أساس علمى . منها السفن الخاصة بالانهار وأخرى عابرة للمحيطات .. واكتشفت ادارة المدرسة موهبة

« نوى » فاعدت له رحلات تدريبية الى ترسانة بناء السفن فى مدينة فيسمار الالمانية التى تقع على بحر البلطيق وناقشه كبار مصممى السفن داخل الترسانة فى تصميماته ، واكتشفوا انها

صحيحة وصالحة للتنفيذ .. و « نوى » يتقاضى مكافأة شهرية تشجيعا له على الاستمرار فى هذه الهواية المفيدة التى ستعود على بلده بالفائدة الكبيرة .

نادى الشعر

شهداء الشرقية

اطفال الشرقيه
ابويا وضحايا شهداء
بالغدر كان ضربكم
وبالعزة هايكون نصرنا
وحياة الشرقية لهانجيبلك
النصر يا مصر هديه
وحياة ضحايا الفانتوم
الصغيرين لنهدك يا اسرائيل
والانتصار فى النهايه
للامة العربيه
بالقنابل بالمدافع
راح نحارب
بالسيوف بالخناجر
راح نهاجم
دول العرب ميت مليون
لو اتحدوا هايهدوا الكون

من الطالب : عيد اسماعيل محمد اسماعيل

نادى الرسامين

سمير — تهته — دندش — كروية

تمبول — بهلول — شملول — زغلول أفندى

● بريشة الصديق : يوسف محمد

قصة فكاهية

● كان فى قديم الزمان ملك المانى ، وعندما ينضم الى الجيش أى جندى يسأله ثلاثة أسئلة هى

١ - ما عمرك ؟
٢ - ما مدة خدمتك ؟
٣ - هل أنت ضابط أو جندى ؟

وفى احدى المرات انضم الى الجيش جندى لا يعرف لغة الملك فأخذ أصحابه يعلمونه الجواب على هذه الاسئلة الثلاثة وهى على التوالى :

١ - عمرى ١٦ عاما يا سيدى
٢ - مدة خدمتى ٦ أشهر
٣ - اشتغل الاثنين معا ياسيدى

ثم ذهب الى الملك وبالمصادفة سأله السؤال الثانى وهو ما مدة خدمتك فى الجيش فظن الجندى أنه السؤال الاول واجاب ١٦ عاما يا سيدى وتعجب الملك وسأله السؤال الاول وماعمرك فرد الجندى ٦ أشهر يا سيدى وتعجب الملك مرة ثانية وقال هل أنت مجنون أو عندك فقد ذاكرة ؟ فظن الجندى انه السؤال الثالث والاخير ورد قائلا : الاثنان معا يا سيدى .

ممدوح البلتاجى
المحلة الكبرى



اشرف محمود

اسماء ابوبكر

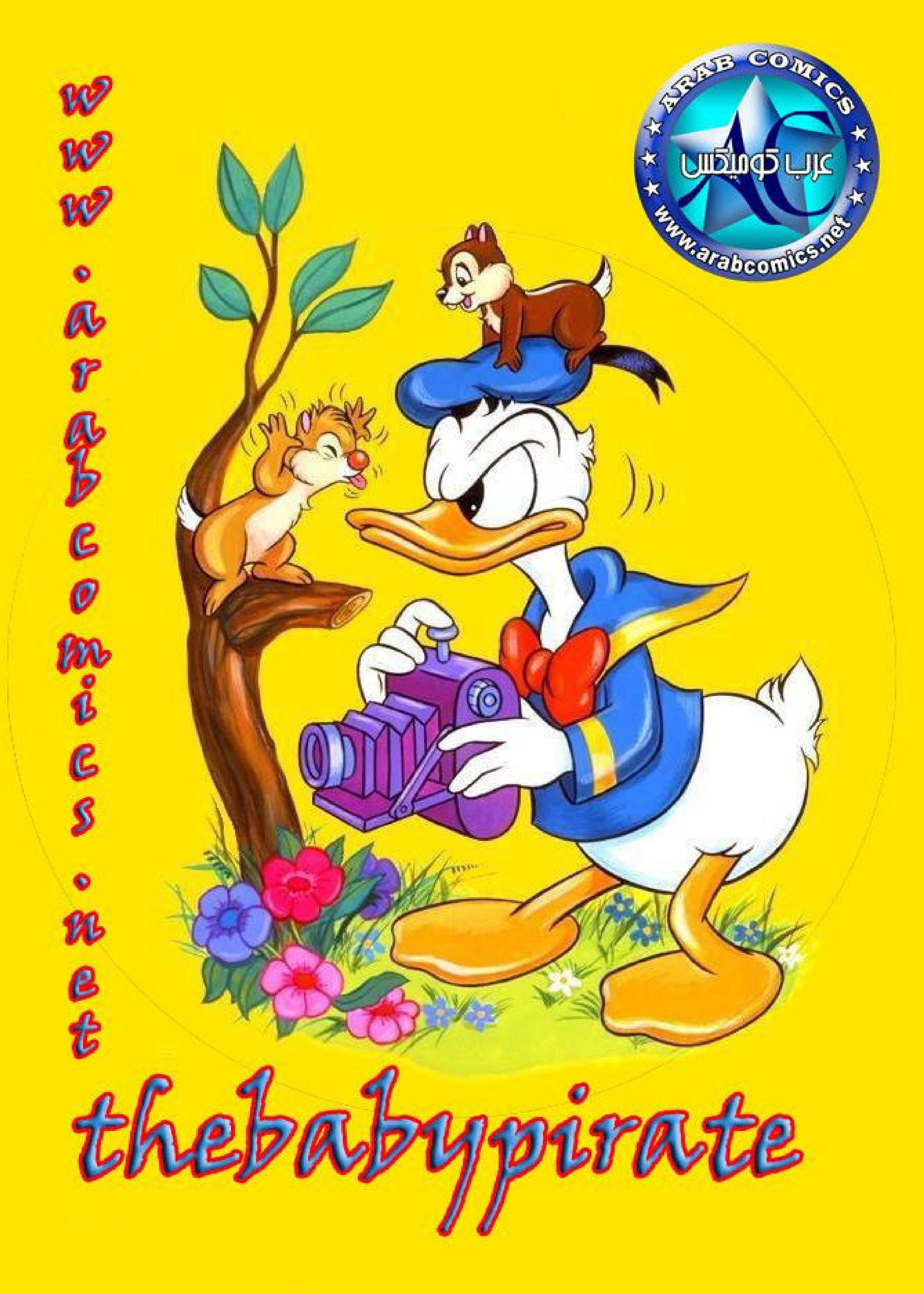




عاطف محمد سليم



سمير يقـ
ـدم هـديته المبتكـ
رة
ليدورج سمير
م
س
هديتان فى هدية واحدة
لعبة التسلية والمرح
ليدورج سمير
تجمع بين الليدو والشطرنج
حجازى
الأحد ٢٤ مايو
العدد + الهدية = ٣٠ مليما


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate